

《高中互動中國語文(第二版)》勘誤表

第一冊 學生用書

單元	頁數/欄目/行數/題號	原文	修訂
1	1.35 頁 長篇寫作 步驟 1 第 3(2)題	這句話令「我」的言行有甚麼改變？帶來甚麼益處？試說一說你的想法。	這句話令「我」的言行有甚麼改變？試說一說你的想法。
3	3.42 頁 文化學堂 1 儒家：進與退的選擇 第 5 行	……政治黑暗腐敗的話，就該隱居。為甚麼要在政治黑暗之時隱居？因為孔子認為，只有墮落無恥的小人才可以在腐敗的政府中謀取富貴功名，賢能之士不應與之同流合污。	……政治黑暗腐敗的話，就該隱居。
4	4.9 頁 講讀 文言字詞補給站	歸 (2) 作動詞：……例如「歸來頭白還戍邊。」(《兵車行》)	(2) 作動詞：……例如「歸(回來)來頭白還戍邊。」(《兵車行》)
4	4.9 頁 講讀 課外學習區	網站 ……例如「中國孔廟保護協會」。	……例如「中國孔廟保護協會」。
4	4.10 頁 講讀 延伸學習活動	有哪些歷史人物表現了仁者面對生死時的反應？試搜集資料……	有哪些歷史人物面對生死時表現了仁者的品格？

第二冊 學生用書

單元	頁數/欄目/行數/題號	原文	修訂
5	5.30 頁 寫作 練習 步驟 3 表達及修訂 讀寫結合	李清照在《聲聲慢·秋情》中通過描寫急風、過雁、凋謝的黃花、梧桐雨，表現秋天的冷清。 …… 試寫出一種你認為可以表現「寒冬」的動、植物，並說明這種動、植物如何體現「寒冬」。	李清照在《聲聲慢·秋情》中通過描寫急風、過雁、凋謝的黃花、梧桐雨，表現秋天的冷清，以及個人孤冷寂寞的心情。 …… 試寫出一種你認為可以表現「寒冬」的動、植物，並說明這種動、植物如何表現「寒冬」的特點，以及你對「寒冬」的感受。
6	6.43 頁 文化反思 第 3 題	有人認為香港學生學業壓力沉重，跟社會流行的求學態度有關。你認為社會大眾在求學態度方面應該作出甚麼改變，方可減輕學生的學業壓力？試說明之。	你認為怎樣的求學態度才能幫助你達成目標？
8	8.32 頁 延伸學習 深化閱讀	朱學崇《給學生的經典新談 2：人倫之愛》	朱崇學《給學生的經典新談 2：人倫之愛》

第三冊 學生用書

單元	頁數/欄目/行數/題號	原文	修訂
9	9.30 頁 延伸閱讀 作者 第 2 段	善於從日常生活的小事物之中，挖掘出深刻動人的體會和感受……	善於 <u>通過</u> 日常生活小事， <u>抒寫</u> 深刻動人的體會和感受……
10	10.16 頁 導讀 學習重點	閱讀： 2 掌握論證方法：開門見山	刪去此重點
10	10.20 頁 導讀 注釋⑧ 第 5 行	……甘脆肥臃……	……甘脆肥 <u>濃</u> ……
10	10.21 頁 導讀 課文探究 第 2 題	2 在第 1 段，作者提到「安樂死」有何作用？ ① 切入主題，點明題旨。 ② 揭示「生死皆要安樂」的道理。 ③ 指出「安樂死」的問題難有定案。 ④ 說明人們忽視「安樂生」的問題。	2 在第 1 段，作者運用了甚麼修辭手法帶出本文的主題？ ① 設問 ② 對比 ③ 引用 ④ 比喻
10	10.47 頁 文化學堂 文化反思	1 偉志和少蓓的說話方式有甚麼問題？ 2 他們應該怎樣做，才能就專題報告的製作達成共識？ 討論提示	閱讀以下資料，然後就所附問題發表看法。 <u>司馬光</u> 和 <u>王安石</u> 都是 <u>北宋</u> <u>神宗</u> 時期的重臣，可是二人的政治主張南轅北轍，經常爭鋒相對，各執己見。 <u>王安石</u> 在 <u>神宗</u> 的支持下，推行以富國強兵為目的的新法，希望改變國家積弱的局面。 <u>司馬光</u> 則認為國家積弱與政治制度無關，主張遵從祖宗舊制，一切依舊，因而反對新法。他寫信給 <u>王安石</u> ，指出新法的弊端， <u>王安石</u> 回信駁斥，後來 <u>司馬光</u> 眼見無力阻止新法的推行，便辭職離京。不過， <u>王安石</u> 的新法在推行時被社會各階層反對，及至 <u>宋神宗</u> 去世， <u>宋哲宗</u> 繼位，任用 <u>司馬光</u> 為相，新法全部廢止。 <u>王安石</u> 和 <u>司馬光</u> 雖為政敵，但兩人並沒有勾心鬥角，更沒有在對方失勢時落井下石，伺機報復。他們之間所「爭」的是治國方略的不同，而不是為了私利或個人恩怨。 <u>王安石</u> 去世後，有人對他作出抨擊，但 <u>司馬光</u> 卻給予 <u>王安石</u> 這樣的評價：「 <u>介甫</u> （ <u>王安石</u> 字 <u>介甫</u> ）文章節義，過人處甚多。」（《宋史》） <u>王安石</u> 也很敬重 <u>司馬光</u> ，曾稱 <u>司馬光</u> 為「君子人也」（《宋人軼事匯編》）。後世認為兩人的爭鬥乃「君子之爭」。 1 故事中的 <u>司馬光</u> 和 <u>王安石</u> 在政見上有甚麼不同的看法？ 2 你認為 <u>司馬光</u> 和 <u>王安石</u> 能否做到「和而不同」？試闡述你的看法。

單元	頁數/欄目/行數/題號	原文	修訂
			3 你從以上故事得到甚麼啟發？試和同學就以下方向，分組討論。討論時，你可以摘記其他同學的觀點，以便逐一回應。 待人接物 品德修養
10	第 10.48 頁 延伸學習	同學在本單元細讀蘇洵的《六國論》和文化學堂後，應該明白和而不同的處世觀。「和而不同」是中國文化中的精髓，如果想加深對「和而不同」的認識，可以閱讀以下書籍，以及觀看以下電視劇。	我國有以史為鑒的傳統，促使人反思、自省。若同學覺得歷史資料枯燥乏味，可以閱讀考據嚴謹的歷史小說及電視劇，以下的歷史小說和電視劇都很值得同學閱讀及觀看。
		深化閱讀 仲澤、方延軍《和而不同》	<u>當年明月</u> 《明朝那些事兒·朱元璋卷》 《明朝那些事兒》共七冊，是一部歷史小說，講述明代近三百年的興衰過程，涵蓋了明代大部分政治事件，也包含了作者對歷史、人生、政治、社會等不同層面的感悟。這部小說幽默詼諧而不失嚴謹真實，語言妙趣橫生、通俗易懂，內容引人入勝。本冊從明代開國皇帝 <u>朱元璋</u> 的出身寫起，至「靖難之役」結束為止，敘述了明皇朝艱苦的開國過程，情節高潮迭起。
		閱後思考： • 在日常人際交往中，你能做到和而不同嗎？如果未能做到，是甚麼原因令你未能做到？	• <u>朱元璋</u> 為甚麼能成為明代的開國皇帝？他身上有甚麼值得你學習和引以為鑒的地方？
		趣學延伸 ……出現各種紛爭，但他們基本上都能做到「君子和而不同」。他們對於……	……出現各種紛爭，他們對於……
		閱後思考： • 劇中哪些地方讓你體會到「君子和而不同」？	• 劇名為《 <u>覺醒年代</u> 》，「覺醒」指的是甚麼？
11	第 11.56 頁 延伸學習 深化閱讀 第 2 段	……揭露封建禮教對婦女的迫害與摧殘……	……揭露封建禮教對婦女的迫害與摧殘……
文言 閱讀 2	第 3 頁 文言篇章一 題解	原序指《飲酒》這組詩……	原序指《飲酒二十首》這組詩……