

編輯說明

- 1 本先導手冊收錄了 12 組高中指定文言經典學習材料，內容包括「作者簡介」、「題解」、「原文及譯文」、「閱讀錦囊」等，讓學生在初中階段初步學習高中文言範文，為升上高中作好準備。
- 2 各部分內容簡介如下：
 - **作者簡介**

提供作者生平、寫作風格、文學地位及經典作品舉隅，讓學生對各範文作者有基本的認識，從而了解作品背後的含義。
 - **題解**

簡略介紹篇章的寫作背景、內容及主旨。
 - **原文及譯文**

以左右欄對照的方式列出作品原文及譯文，並適當留空，讓學生嘗試譯寫部分原文，以便對作品有更深入的認識。
 - **閱讀錦囊**

建議背誦的範圍，有助學生熟記文章的精華片段，日後在高中的學習上更得心應手。此外，列出文章重點及相關的名言、成語，進一步加強學生對範文的掌握，有助融會貫通、學以致用。
- 3 本先導手冊的編寫，雖力求完善，但仍有未盡善之處，敬希不吝指正。

目 錄

《師說》韓愈.....	1
《始得西山宴遊記》柳宗元.....	6
《論語·論仁、論孝、論君子》.....	10
《魚我所欲也》孟子.....	16
《岳陽樓記》范仲淹.....	20
《勸學》(節錄)荀子.....	25
《逍遙遊》(節錄)莊子.....	29
唐詩三首.....	33
《山居秋暝》王維	
《月下獨酌》李白	
《登樓》杜甫	
詞三首.....	39
《念奴嬌·赤壁懷古》蘇軾	
《聲聲慢·秋情》李清照	
《青玉案·元夕》辛棄疾	
《廉頗藺相如列傳》(節錄)司馬遷.....	46
《六國論》蘇洵.....	56
《出師表》諸葛亮.....	61
參考答案.....	67

師說

韓愈

重點

- 1 認識尊師重道的觀念
- 2 培養不恥下問的精神

韓愈簡介

生平概要	<ul style="list-style-type: none"> · (768-824)，字退之，唐代河陽（今河南孟縣）人；因祖先世居昌黎，故自稱「昌黎韓愈」，後人稱他為「韓昌黎」 · 以發揚儒家道統為己任，並攘斥佛家和道家思想 · 因諫阻唐憲宗把釋迦牟尼佛佛骨迎入宮中供奉，觸怒唐憲宗，被貶為潮州（今廣東潮州）刺史 · 於唐穆宗即位後奉旨回京，歷任國子監祭酒、兵部侍郎、吏部侍郎、御史大夫等職；後病卒，諡「文」，世稱「韓文公」
寫作風格	<ul style="list-style-type: none"> · 文章氣勢充沛，析理透闢，流露出倔強不屈、慷慨激烈之氣 · 語言精煉，寫作務去陳言，用語力求準確生動
文學地位	<ul style="list-style-type: none"> · 主張恢復三代兩漢自然質樸的文體，與柳宗元倡導唐代的古文運動，並稱「韓柳」 · 「唐宋古文八大家」之一，蘇軾稱讚他「文起八代之衰，道濟天下之溺」
經典作品舉隅	<ul style="list-style-type: none"> · 《師說》 · 《進學解》

題解

本文選自《韓愈文選》，所謂「師」，是指能傳道、授業、解惑的人；「說」，是古代一種文體，主要用來解釋義理、申述己見。

本文闡述了從師學習與尊師重道的道理。作者身處的年代，士族子弟學習態度欠佳，不肯從師學習，也瞧不起從師向學的人，韓愈利用李蟠向他問學的機會，撰寫這篇文章，希望藉此扭轉不良的學習風氣。全文論點鮮明，結構嚴謹，說理透徹，氣勢磅礴，極具說服力和感染力。



原文及語譯

- ① 古之學者必有師，師者所以傳道授業解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也，終不解矣。生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之。生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也，夫庸知⁽¹⁾其年之先後生於吾乎！是故無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存也。
- ② 嗟乎！師道⁽²⁾之不傳也久矣，欲人之無惑也難矣。古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉。今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師。是故聖益聖，愚益愚，聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎！
- ① 古時求學的人必定有老師。老師的職責是傳授人生道理、講授專門知識、解答疑難問題。人並非天生就明白道理的，誰能沒有疑惑？1_____。
- 比我先出生的人，他追求知識學問當然也先於我，我應當跟從他學習。比我遲出生的人，如果他亦比我早懂得知識學問，我也應該向他學習。我學習的是道理，2_____！因此，不論尊貴貧賤、年長年幼，誰掌握知識學問，誰就是老師。
- ② 唉！從師學習的風尚失傳很久了，希望人們沒有疑難也十分困難了。古時的聖人，他們的才智學問遠遠超越一般人，3_____。
- 現在一般的人，他們的才智學問與聖人相差很遠，卻恥於向老師學習。因此聖人更加聖明，愚人更加愚蠢。聖人之所以聖明，愚人之所以愚蠢，都是由於這個原因啊！

③ 愛其子，擇師而教之，於其身⁽³⁾也，則恥師焉，惑矣！彼童子之師，授之書而習其句讀⁽⁴⁾者，非吾所謂傳其道解其惑者也。句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉⁽⁵⁾，小學而大遺，吾未見其明也。

④ 巫醫樂師百工之人⁽⁶⁾，不恥相師。士大夫⁽⁷⁾之族，曰師曰弟子云者，則羣聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也，位卑則足羞，官盛則近諛⁽⁸⁾。」嗚呼！師道之不復可知矣。巫醫樂師百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！

⑤ 聖人無常師⁽⁹⁾：孔子師郯子、萇弘、師襄、老聃⁽¹⁰⁾；郯

③ 愛惜自己的兒子，挑選老師來教導他們；4_____，真是糊塗啊！那些孩子的老師，是教孩子唸書，學習斷句朗讀方法的，5_____。不會斷句朗誦，便向老師學習；有疑難不能解決，卻不向老師學習。6_____，我看不出他的聰明之處。

④ 巫醫、樂師、各類工匠，不把互相學習當作可恥的事。士大夫一類的人，一說到老師、學生這些稱呼，7_____。問他們笑甚麼，則回答說：「某人和某人年紀相近，學問也差不多。向地位低下的人學習，是一種恥辱；向官位顯貴的人學習，又被看成諂媚。」唉！從師學習的風尚不能恢復，從這裏就可以明白了。巫醫、樂師、各類工匠，君子是不屑與他們同列的，8_____，這不是很奇怪的現象嗎？

⑤ 聖人沒有固定的老師，孔子曾經以郯子、萇弘、師襄、老聃為老師。郯子等人，

子之徒，其賢不及孔子。孔子

他們的才能德行及不上孔子。孔子說：

曰：「三人⁽¹¹⁾行，則必有我師。」

「9 _____
_____。」

是故弟子不必不如師，師不必

因此，弟子不必比不上老師，老師也不一定

賢於弟子，聞道有先後，術業

定比學生賢能，懂得道理的時間有先有

有專攻，如是而已。

後，10 _____

_____，不過這樣罷了。

⑥ 李氏子蟠，年十七，好古

⑥ 李家有一個孩子叫李蟠，十七歲，愛

文，六藝經傳⁽¹²⁾，皆通習之，

好古文，儒家的六經和解釋經文的書籍，

不拘於時，學於余。余嘉其能

他全部都通曉，11 _____

_____，向我學習。12 _____

行古道⁽¹³⁾，作《師說》以貽之。

_____，寫了這篇

《師說》送給他。

注釋：

(1) 庸知：哪需知道、理會。庸：豈。

(2) 師道：從師學習之道。

(3) 於其身：對於他自己。身：自身、自己。

(4) 句讀：斷句朗讀之法。凡文句句意完結，稱為「句」；文句句意未完結，但在誦讀時須稍作停頓的，稱為「讀」，「讀」在本文中通「逗」。

(5) 或師焉，或不焉：有的請教老師，有的卻不問老師。前者對應前文的「句讀之不知」，後者對應「惑之不解」一句。

(6) 百工之人：各種手工業從業者。

(7) 士大夫：泛指有地位和名望的知識分子。

(8) 諛：諂媚、巴結討好，^粵余 jy⁴ ^普yú。

(9) 常師：固定的老師。

(10) 郟子、萇弘、師襄、老聃：郟子：春秋時郟國的國君，孔子曾跟他學習古代文獻。郟：^粵談 taam⁴ ^普tán。萇弘：周敬王時的大夫，孔子向他請教古樂。萇：^粵詳 tsoeng⁴ ^普cháng。師襄：魯國樂官，孔子跟他學琴。襄：^粵雙 soeng¹ ^普xiāng。老聃：即李耳，又稱老子，孔子曾向老子問禮。聃：^粵擔¹ daam¹ ^普dān。

(11) 三人：這裏是幾個人的意思，「三」是虛數。

(12) 六藝經傳：六經的經文和解釋經文的書籍。六藝：指六經，即《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》。經：六經的正文。傳：注解六經的文字典籍。

(13) 古道：古人從師學習之道。

閱讀錦囊

文章重點

- ◇ 本文論述從師學習的重要性，以及選擇老師的原則，批評士大夫恥於從師的時弊，希望能扭轉社會風氣，重振師道。

背誦建議

- ◇ 由「古之學者必有師」至「師之所存也」（第1段）

名言金句

- ◇ 古之學者必有師，師者所以傳道授業解惑也。（第1段）
- ◇ 人非生而知之者，孰能無惑？（第1段）
- ◇ 是故無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存也。（第1段）
- ◇ 是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子。（第5段）
- ◇ 聞道有先後，術業有專攻。（第5段）

相關成語

- ◇ 學無常師：求學沒有固定的老師。指凡是有點學問、長處的人都可以是老師。
- ◇ 術業有專攻：在學術、技藝方面各有專長。
- ◇ 不恥下問：不以向地位比自己低、知識比自己少的人請教為可恥。

參考答案

《師說》

- 1 有了疑難而不跟隨老師學習，那些疑難是永遠不會解決的
- 2 哪需要知道他比我先出生還是晚出生呢
- 3 尚且向老師學習
- 4 而自己卻把向老師學習視為羞恥的事
- 5 並不是我所說的那些傳授道理、解答疑難問題的老師
- 6 小的方面知道要學習，大的方面卻遺留不學
- 7 便聚在一起譏笑人家
- 8 現在君子的才智反而及不上他們
- 9 幾個人走在一起，其中一定有人可以做我的老師
- 10 在學術、技藝方面各有專長
- 11 不受時俗的拘束
- 12 我讚許他能實行古人從師學習的道理

鳴謝

本書承蒙下列機構提供協助，謹此致謝：

- 內頁圖片：

Icon made by Freepik from www.flaticon.com is licensed under CC BY 3.0