

初中篇章練習——課文篇章

中一上單元一

《陳太丘與友期行》

劉義慶

1 試解釋下列帶點字詞的意思。

過中不至，太丘舍去。

舍：_____

2 以下一段文字包含哪些記敘要素？把答案填寫在方格裏。

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。

選項：

時間

地點

人物

事件起因

事件經過

事件結果

3 本文運用了哪種記敘手法？

A 順敘法

A B C D

B 倒敘法

C 插敘法

4 試按本文記述事件的先後次序，排列下列各個項目。

A 陳太丘友人指斥陳太丘。

B 陳太丘外出。

C 陳元方走進家門。

D 陳元方指責陳太丘友人。

E 陳元方在家門外玩耍。

_____ → _____ → _____ → _____ → _____

- 5 陳元方為甚麼指摘陳太丘友人「無禮」？
- | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| A 他的態度傲慢無禮。 | A | B | C | D |
| B 他與朋友相約而遲到。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 他失信在先卻指摘別人。 | | | | |
| D 他在孩子的前面責罵他的父親。 | | | | |
- 6 試判斷下列陳述。
- | | | | |
|-------------------|----|----|------|
| | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
| 陳太丘友人不認同陳元方對他的批評。 | ○ | ○ | ○ |
- 7 下列哪些是陳元方的形象特徵？（可選多於一個答案）
- 知書達禮
 - 不明事理
 - 明辨是非
 - 輕言冒失
 - 器量恢宏
 - 聰穎仁慧
- 8 本文主要運用了哪兩種描寫手法來刻畫陳元方的形象？
- | | | | | |
|----------|---|---|---|---|
| (1) 外貌描寫 | A | B | C | D |
| (2) 行動描寫 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| (3) 語言描寫 | | | | |
| (4) 心理描寫 | | | | |
- A (1)(2)
 B (2)(3)
 C (2)(4)
 D (3)(4)

初中篇章練習——課文篇章

中一上單元一

《陳太丘與友期行》

劉義慶

1 試解釋下列帶點字詞的意思。

過中不至，太丘舍去。

舍：_____

答案：丟下／捨棄／拋下

2 以下一段文字包含哪些記敘要素？把答案填寫在方格裏。

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。

選項：

時間

地點

人物

事件起因

事件經過

事件結果

答案：時間；地點；人物；事件起因

答案分析：時間（過中）／地點（門外）／人物（陳太丘、友、元方）／事件起因（陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去。）

3 本文運用了哪種記敘手法？

A 順敘法

A B C D

B 倒敘法

○ ○ ○ ○

C 插敘法

答案：A

4 試按本文記述事件的先後次序，排列下列各個項目。

A 陳太丘友人指斥陳太丘。

B 陳太丘外出。

C 陳元方走進家門。

D 陳元方指責陳太丘友人。

E 陳元方在家門外玩耍。

_____ → _____ → _____ → _____ → _____

答案：

B；E；A；D；C

5 陳元方為甚麼指摘陳太丘友人「無禮」？

A 他的態度傲慢無禮。

A B C D

B 他與朋友相約而遲到。

C 他失信在先卻指摘別人。

D 他在孩子的前面責罵他的父親。

答案：D

6 試判斷下列陳述。

正確

錯誤

無從
判斷

陳太丘友人不認同陳元方對他的批評。

答案：錯誤

答案分析：陳太丘友人在聽到批評後感到慚愧，並想拉陳元方的手表示友好，可見他認同陳元方對他的批評。

7 下列哪些是陳元方的形象特徵？（可選多於一個答案）

知書達禮

不明事理

明辨是非

輕言冒失

器量恢宏

聰穎仁慧

答案：知書達禮；明辨是非；聰穎仁慧

8 本文主要運用了哪兩種描寫手法來刻畫陳元方的形象？

(1) 外貌描寫

A B C D

(2) 行動描寫

(3) 語言描寫

(4) 心理描寫

A (1) (2)

B (2) (3)

C (2) (4)

D (3) (4)

答案：B