

中三級學習重點一覽表

單元	閱讀	
	學習重點	語文知識
語文跳板 創意無限	1 構思寫作角度 2 認識聯想的方法	
1 親情可貴 記敘 (三)	1 分析文章的佈局安排：開頭、過渡、照應和結尾 2 認識及掌握記敘的方法：插敘法 3 複習閱讀重點：掌握人物的性格特點、順敘法、倒敘法、記敘六要素、記敘人稱、行動描寫、語言描寫 ↻	1 認識語法特點：複句 (一) 並列複句、承接複句 2 認識修辭手法：反復、呼告
2 寄情萬物 借物抒情	1 認識及掌握間接抒情的方法：借物抒情 2 歸納事物的特點，體會作者抒發的感情 3 複習閱讀重點：歸納段旨、歸納主旨 ↻ 4 文言知識：認識文言詞匯 (矣、焉)	1 認識語法特點：複句 (二) 轉折複句、遞進複句 2 認識修辭手法：象徵
3 立身處世 立論與論證 (二)	1 分析文題與中心思想的關係 2 理清中心論點與分論點 3 認識及掌握駁論的技巧 4 認識及掌握論證的方法：對比論證 5 複習閱讀重點：歸納段旨、舉例論證、引用論證、分析文章的佈局安排：過渡 ↻ 6 文言知識：認識文言詞匯 (何、耳、乎)	認識語法特點：複句 (三) 因果複句、假設複句、條件複句
4 文學欣賞 (三) 詞曲、小說 與戲劇	1 認識及掌握詞的特點 2 認識及掌握曲的特點 3 認識及掌握小說的特點 4 認識及掌握戲劇的特點 5 複習閱讀重點：直接抒情、借景抒情、掌握人物的性格特點、外貌描寫、行動描寫、語言描寫、分析文章的佈局安排：開頭 ↻	
綜合能力訓練 (八)	綜合： 1 見解論證 (二)：多角度思考和論證，提出個人見解 2 綜合運用閱讀、聆聽和寫作能力 實用文： 建議書 ↻	
綜合能力訓練 (九)	綜合： 1 表達組織：(1) 編排有序，詳略得宜 (2) 結構完整，條理分明 (3) 用詞準確，表達清晰 2 綜合運用閱讀、聆聽和寫作能力 實用文： 建議書 ↻	

寫作	聆聽	說話	中華文化／文學	品德情意／思維
實用文寫作 新聞稿 長篇寫作 1 運用首尾呼應的敘事方法 2 運用插敘法	理解事情的脈絡	個人短講 1 運用前後呼應的說話技巧 2 運用插敘法敘述事情的經過	中華文化 認識二十四孝的故事	品德情意 勇於承擔 思維 培養批判性思維、創意思維能力
簡短寫作 仿作 長篇寫作 1 結合記敘和描寫抒發感情 2 運用借物抒情的方法	1 理解說話者對事物的感受 2 分析話語中感情的起伏變化	小組討論 1 措辭得體 2 按討論情況組織說話內容	中華文化 認識梅蘭菊竹的文化意義	品德情意 1 自愛自重 2 珍惜生命 3 勤勞樸實 思維 培養創意思維、批判性思維能力
實用文寫作 建議書 長篇寫作 1 運用駁論的技巧 2 運用適當的論證方法	歸納和分析不同的觀點	小組討論 1 積極參與討論 2 歸納和比較不同的意見	中華文化 認識打油詩	品德情意 1 勤奮好學 2 謙厚辭讓 3 戒除惡習 思維 培養創意思維、批判性思維能力
			中華文化 認識宋詞中的愛情故事 文學 1 欣賞詞曲的內容美和形式美 2 認識小說和戲劇體裁 3 認識對聯的寫作特色	品德情意 樂觀豁達 思維 培養批判性思維、創意思維能力

單元	閱讀	
	學習重點	語文知識
5 技驚四座 場面描寫	1 認識及掌握場面描寫的特點：營造氣氛 2 認識及掌握描寫場面的方法：全景式和特寫式 3 認識及掌握直接描寫和間接描寫的方法 4 複習閱讀重點：分析文章的佈局安排：開頭、過渡、照應和結尾、分析文題與中心思想的關係、理解句子的深層意思 ↩ 5 文言知識：認識文言句式（判斷句、倒裝句）	認識修辭手法：誇張、層遞、用典
6 以小見大 借物說理	1 掌握作者說明的道理 2 評價作品的思想內容 3 認識及掌握說理的方法：借物說理 4 複習閱讀重點：歸納段旨、歸納主旨、掌握寓言的特點、掌握說理的方法：敘事說理、分析文章的佈局安排：過渡、照應 ↩ 5 文言知識：認識文言詞匯（所、其、以）	
7 古今智慧 立論與論證（三）	1 就課文內容提出新的問題或見解 2 認識及掌握游說的技巧 3 認識及掌握論證的方法：比喻論證 4 複習閱讀重點：掌握人物的性格特點、分析文章的佈局安排：過渡、掌握舉例論證、引用論證和正反立論的方法 ↩ 5 文言知識：認識文言句式（疑問句、省略句）	認識修辭手法：映襯、對比
8 文言閱讀（三） 見賢思齊	1 理解及辨析句意的方法 2 複習閱讀重點：舉例論證、引用論證、對比論證、歸納段旨 ↩ 3 文言知識：複習文言詞匯（焉、乎、矣、何、以、其） ↩ 4 文言知識：複習文言句式（判斷句、倒裝句、疑問句、省略句） ↩	
綜合能力訓練 （十）	綜合： 1 總複習（一）：(1) 複習掌握語境意識的方法 ↩ (2) 複習整合拓展資料的方法 ↩ 2 綜合運用閱讀、聆聽和寫作能力 實用文： 演講辭 ↩	
綜合能力訓練 （十一）	綜合： 1 總複習（二）：複習提出見解和論證觀點的方法 ↩ 2 綜合運用閱讀、聆聽和寫作能力 實用文： 評論 ↩	
綜合能力訓練 （十二）	綜合： 1 總複習（三）：複習表達組織的技巧 ↩ 2 綜合運用閱讀、聆聽和寫作能力 實用文： 自薦信	

寫作	聆聽	說話	中華文化／文學	品德情意／思維
簡短寫作 撮寫 長篇寫作 運用描寫場面的方法	理解說話者對場面的描述	小組討論 1 尊重和接納不同的觀點 2 學習協調不同立場，尋求共識	中華文化 認識民間藝術	品德情意 百折不撓 思維 培養批判性思維、創意思維能力
實用文寫作 演講辭 長篇寫作 運用借物說理的方法	分析借物說理的話語	個人短講 1 構思演講的內容 2 掌握演講的技巧	中華文化 認識憂國憂民的古代文豪	品德情意 重視誠信 思維 培養批判性思維、創意思維能力
實用文寫作 評論 長篇寫作 1 運用游說的技巧 2 運用恰當的論證方法	1 判斷話語的邏輯性 2 品評言辭優劣	小組討論 1 學習辯論的技巧 2 運用適當的語氣和措辭反駁他人的觀點	中華文化 認識謙稱與敬稱	品德情意 仁民愛物 思維 培養批判性思維、創意思維能力
			中華文化 認識儒家思想和四書五經 文學 1 認識先秦散文 2 欣賞經典作品的思想感情	品德情意 體念親恩 思維 培養批判性思維、創意思維能力